

MUTIK

Kunstlabore

KUNSTLABOR

MUSIK

ZUKUNFTSLABOR

Band-Arr.: Thomas Kelch, Suzan Balcioglu

Orchester-Arr.: Klaus Heidemann, Lea Fink

## Millionen Sterne

Text und Musik: Suzan Balcioglu (\*2000)

Für Solo-Stimme, Pop Band und \*Kammerensemble

Partitur

Solo-Stimme und Band

Einzelstimmen \*Profis

Dieses Stück entstand im Rahmen des Musikunterrichts bei Thomas Kelch mit dem Leistungskurs Musik des 12. Jahrgangs der Gesamtschule Bremen-Ost im Schuljahr 2018–19.  
Die Besetzung der Pop-Band und Ausgestaltung der jeweiligen Stimmen sind variabel.  
Die mit \* gekennzeichneten Stimmen sind für Profi-Musiker\*innen vorgesehen.

# Millionen Sterne

für Solo-Stimme, Pop Band und \*Kammerensemble

Text und Musik: Suzan Balcioglu (\*2000)  
Band-Arr: Thomas Kelch, Suzan Balcioglu  
Orchester-Arrangement: Klaus Heidemann

**Intro**

Voice

Keyboards,  
Chords, Bass,  
Drum set ad. lib.

*Piano solo*

Violoncello\*

In  
Man

5 **Strophe 1+2**

Voice

Kbd.

Vc.

*Drumset tacet*

Strophe 1+2

ei - ner stern - en - kla - ren Nacht war ein Kind ge - bor'n. "Ich werd' der be - ste Va - ter sein," hat er ihr ge - schwor'n... Er  
bach - te ihr ein Stück Pa - pier und las vor, was er schrieb: "Ver - zeih, dass ich nicht bei dir bin, du weißt, dass ich dich lieb'....."

Dm C B Dm C B

9

Voice

Kbd.

Vc.

brach - te ihr das Zähl - len bei: eins, zwei, drei und vier. "Nie-mand wird dir schlechtes tun, ich bin hier bei dir!" Doch dann  
Zähl' die Ster - ne hoch im Him-mel: Und noch be - vor du fer - tig bist, bin ich wie - der hier!" Und dann

Dm C B Dm C B

13 **Chorus**

Voice

Kbd.

Vc.

ward er ihr ge - nommen, durch ei-nenGrund, den sie nicht ver-stand. Man er - klär - te ihr be-son - nen: "Er kämpft  
zähl - te sie die Ster - ne, bis die Son - ne sie ver-trieb, je - de Nacht zählt' sie Ster - ne und da -

B Gm Dm F B Gm

2.x + Drumset

Chorus

*mf*

16

Voice

für sein Va-ter-land!" Komm heim zu mir, komm heim, zu mir zu rück! Kommheim zu mir, komm heim, zu mir zu rück! Man  
bei sang sie ihr Lied:

Kbd.

Dm F B Gm Dm B Gm Dm

1.x + Drumset!

Vc.

21

Voice

rück!

Kbd.

Dm B Gm Dm B Gm

Piano solo

Vc.

25

Voice

In Ja - re wa - ren schon ver - gang', sie zähl - te eins bis vier. Pa - pa, ich fühl' mich so al - lein, ich  
ei - ner stern - en - kla - ren Nacht war sie das Zähl - len leid. Der Him - mel war zu groß für sie, zu

Kbd.

Dm Dm C B B Dm C

Drumset tacet

Vc.

Strophe 3+4

29

Voice

wünsch - te du wärest hier. Manchmal hab ich Angst um dich, doch ich weiß auch da - für, dass du dort drau - ßen für mich bist, bald  
groß für sie al - lein. Ein Schat - ten trifft den ih - ren und dort steht ein Mann im Sand. Er hält ein Stück Pa - pier und ei - nen

Kbd.

B Dm C B Dm C

2.x Oberstimme

Vc.

33 **Chorus**

Voice

stehst du vor der Tür. Und dann nehm'ich dich in die Ar - me und werd' mich nie - mals mehr be-schwer'n, ich wer - de  
Kof - fer in der Hand. Und dann rennt sie ihm in die Ar - me, wa - rum hast du so lang ge-braucht? "Ich werd' nun

Kbd.

B B Gm Dm F

2.x + Drumset

Vc.

**Chorus**

36

Voice

hö - ren, was du sagst und im-mer für die Schu-le lern'. Komm heim zu mir, komm heim, zu mir zu-rück! Komm  
im - mer bei dir blei - ben, ein Le-ben

Kbd.

B Gm Dm F B Gm Dm

1.x + Drumset!

Vc.

1.

40

Voice

heim zu mir, komm heim, zu mir zu rück! In lang, ver-lass dich drauf! Sie sagt: Mil - lio-nen Ster-ne, Mil-lio-nen und vielmehr. Es sind Mil

Kbd.

B Gm Dm Dm B Gm Dm

*f*

Vc.

2.

*f*

45

Voice

lio - nen Ster-ne, Mil-lio - nen und viel mehr. Sie sagt: Geh nie mehr fort, geh nie mehr fort, geh nie mehr fort, geh nie\_mehr, "Ich geh

Kbd.

B Gm Dm B Gm Dm

*mf* *dim.*

Vc.

*mf* *dim.*

49

Voice

nie mehr fort, geh nie mehr fort, geh nie mehr fort, geh nie mehr, "Ich geh

Kbd.

B Gm Dm

*p*

Vc.

*p*

51

Voice

nie mehr fort, geh nie mehr fort, geh nie mehr fort, geh nie mehr, ich geh nie mehr fort von dir."

Kbd.

B Gm Dm B F C

*Piano Solo*

*rit.*

*pp*

Vc.

*pp*